

STAGE ESTIVI 2015



13 / 14 Giugno 2015

SING! SING! SING!

I Tanti Canti del Teatro Musicale

Stage sul Musical per principianti condotto da Andrea Ascari

CONTENUTI E OBIETTIVI DEL LABORATORIO

Lo scopo del seminario è impostare un corretto uso della voce per la vita quotidiana e per la scena. Si affronteranno canzoni di Teatro Musicale per l'espressività richiesta e per la varietà di stili che il genere offre, in modo che ogni voce trovi il repertorio più adatto.

Queste le principali direzioni di lavoro:

La voce nel corpo: allineare ed intonare il proprio corpo; il respiro come origine della voce e di ogni azione; liberare l'emissione naturale della voce; esplorare le zone di risonanza nel corpo.

La voce del corpo: espandere la propria presenza vocale; armonizzare il proprio spazio vocale in una dinamica di gruppo; soluzioni per salvaguardare la voce e viverla con più consapevolezza.

Il canto: tecniche per la proiezione della voce; i differenti stili di canto nel Teatro (lirico, legit, belt, rock, pop...); consapevolezza e disinvoltura nell'esecuzione musicale; preparazione di canzoni individuali; canto corale per sviluppare il senso di armonia vocale e musicale; messa in scena di un numero corale per coordinare movimento e canto.

DESTINATARI

Per tutti coloro che vogliono avvicinarsi per la prima volta al mondo del Musical. Conoscenze preferibili ma non indispensabili: esperienze di palcoscenico/recitazione/musica/canto/danza.

Il consiglio è di portare il testo di una canzone tratta dal repertorio del Teatro Musicale (Opera, Operetta, Musical, Commedia Musicale, Opera Popolare) a memoria in italiano o inglese, con base su CD/chiavetta/cellulare.

ORARI

Sabato 13 giugno dalle 11 alle 14 e dalle 15.30 alle 19.30

Domenica 14 giugno dalle 10 alle 13.30 e dalle 15 alle 19

COSTO

Quota di partecipazione € 120 + € 10 di tessera associativa

ISCRIZIONE

Scrivere a info@mulinodiamletoteatro.com, indicando nome, cognome, data di nascita, e telefono, entro il 7 GIUGNO 2015.

LUOGO

Mulino di Amleto Teatro - Via del Castoro 7 - Grotta Rossa - Rimini



26 / 27 / 28 Giugno 2015

NEXT SIDE STORY

West Side Story + Next To Normal: un classico del passato e un classico del futuro

Stage sul Musical di livello avanzato condotto da Andrea Ascari

CONTENUTI E OBIETTIVI DEL LABORATORIO

Si lavorerà su canzoni e cori da due capolavori assoluti: West Side Story (1957 - il debutto come lyricista per Leonard Bernstein, e dell'autore che più amo e traduco: Stephen Sondheim) e Next To Normal (2009 - opera prima innovativa e travolgente di Tom Kitt & Brian Yorkey che ha vinto addirittura il Premio Pulitzer, cosa rara nel Musical...).

12 anni fa (accompagnato da Simone Manfredini che oggi è il direttore d'orchestra di The Lion King a Londra!) conducevo il primo seminario di Musical al Mulino d'Amleto...

È tempo di tornare per portare tante nuove scoperte ed esperienze maturate in ambito vocale e teatrale!

DESTINATARI

Conoscenze richieste: esperienze di palcoscenico, recitazione, musica, canto, danza.

ORARI

Da venerdì 26 a domenica 28 giugno, tutti i giorni dalle 10 alle 13.30 e dalle 15 alle 19

COSTO

Quota di partecipazione € 160 + € 10 di tessera associativa

ISCRIZIONE

Scrivere a info@mulinodiamletoteatro.com, indicando nome, cognome, data di nascita, e telefono, entro il 12 GIUGNO 2015.

Dopo l'iscrizione i partecipanti riceveranno gli spartiti in formato pdf

LUOGO

Mulino di Amleto Teatro - Via del Castoro 7 - Grotta Rossa - Rimini



16 / 17 / 18 / 19 Luglio 2015

LABORATORIO TEATRALE PER ATTORI

condotto da Danio Manfredini

CONTENUTI E OBIETTIVI DEL LABORATORIO

Un laboratorio a partire da Danio Manfredini e dalla sua personale esperienza artistica che si basa sulla ricerca delle possibilità espressive dell'attore, figura che egli concepisce come creatore, come materia viva il cui estro nasce da un profondo lavoro su di sé, dalla sua intimità e consapevolezza.

Il corpo come luogo fondamentale di ascolto ed espressione, esplorazione della vocalità, esplorazione della memoria emotiva come aspetti del training preparatorio dell'attore.

Considerazione delle fondamentali convenzioni appartenenti all'arte del teatro e consapevolezza del disegno complessivo che conduce alla recitazione di un'opera teatrale.

DESTINATARI

Laboratorio per attori (anche non professionisti), rivolto ad un numero massimo di 15 partecipanti.

ORARI

Giovedì 16 luglio dalle 20.30 alle 23.30

Venerdì 17 e sabato 18 luglio dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20

Domenica 19 luglio dalle 10 alle 13.30 e dalle 15 alle 18.30

COSTO

La quota di partecipazione è di € 190.00 + € 10 di tessera associativa

ISCRIZIONE

Ogni partecipante dovrà portare un monologo tratto da drammaturgie di teatro classico o contemporaneo (rigorosamente solo testi teatrali pubblicati). Si richiede inoltre la conoscenza approfondita della parabola drammatica e di tutti gli accadimenti del testo teatrale contenente il monologo scelto. I brani di recitazione saranno materiale di studio per gli allievi e verranno utilizzati come mezzo d'approccio alle opere teatrali, in un processo di scoperta che contempli la pratica del "non conosciuto", intesa come avvicinamento all'atto della creazione scenica.

Per partecipare inviare il proprio curriculum e una foto a info@mulinodiamletoteatro.com entro il 12 GIUGNO 2015.

LUOGO

Mulino di Amleto Teatro - Via del Castoro 7 - Grotta Rossa - Rimini